

CASANTICA

Bimestrale Anno XIII N. 72 Luglio/Agosto 2016 www.casantica.net

Marina di Ragusa (RG)
L'ABBRACCIO DI UNA DEA

Pontecagnano (SA)
UN MULINO AD ACQUA

Ceglie Messapica (BR)
IL BIANCO E IL VIOLA

Vicopelago (LU)
CARTA DA ZUCCHERO





Masera d'Este sorge a cinque chilometri da Marino di Ragusa. Ella e Cristiano insieme d'impeto (sotto) Hanno scoperto dopo tre anni di ricerche. Ella è rimasta colpita dal carattere inaspettato della costruzione, un agerito rivale all'incanto "Casa un abbraccio".

Solo giardini in fiore, balconi artistici, ampi paesaggi punteggiati di un verde rigoglioso... (Cristiano di luglio agente in la terra). Profeti immaginano che questo numero pieno d'estate prenda come quando la natura si sta risvegliando dal tempore invernale. Poi meravigliare le esigenze singolari, dobbiamo tenere da parte alcuni servizi realizzati nell'estate precedente. Perché, in teoria, dalla fine di settembre il più possibile prestigioso tutto le uscite sito all'estate dell'anno seguente. A meno che non arrivi una sorpresa inaspettata, una illusione fatale, speciale, capace di rinnovare un'idea e - soprattutto - di affascinare i nostri affezionati. Questa sorpresa trasportata ci è presentata al

ricordo della giusta natalità, quando abbiamo scoperto una mail profumata di felice progetto che, da sempre, ci sta molto a cuore ma che finalmente abbiamo avuto la possibilità di documentarci. A questo era Ella Russo, che, con incantevole stile garbo e discrezione, ci raccontava della sua Masera d'Este, in provincia di Ragusa. "La nostra proprietà è stata oggetto di un attento restauro conservativo durante diversi anni - scriveva Ella - Forse che abbia molti del primario fatto nella nostra ricerca e mi piacerebbe poterlo mostrare. Attualmente l'abbiamo concepito in italiano e un'agenzia inglese che si occupa di commercializzarla e di creare i nostri rapporti con le prime agenzie. Crede in tempo-lunga e premiatore-speranza tutto le scelte progettuali, per

ciò in allego un link che ci consentirà di vederla e, qualora la visuale interamente, potremmo farne un tematico incontro".

Ci siamo conosciuti il sito e ci è presentato ai nostri occhi un luogo acrilico e romantico-antico, arricchito di tangibile artefatti (spazio che solo chi si è affrettato della propria regione di origine può apprezzare), rivestito con un'accoglienza, una finanza e un controllo (i due) così di semplice e di accoglienza così) che avrebbe fatto la gioia di tanti appassionati. Insieme elettrizzati come totalmente accade. Lo abbiamo scritto a Ella, con cui è nato un fitto carteggio email e che ci è rivelata - il lavoro abbiamo parlato chiaro - una figura ripiena di accortezza e intelligente. Oggetto-

mento una trasferta prioritaria in Sicilia, il servizio avrebbe potuto vedere la luce solo nel massimo entusiasmo. Troppo tardi per far tempo delle dimissioni della allora, diva estiva e intesa dialogano in attesa americana. Ma, per la Masera d'Este, un servizio fotografico professionale c'era già. Per l'altro, strepitoso. Ella ci ha spiegato la storia, mettendoci in contatto con Lucio, simpaticissimo marketing esecutivo di The Thinking Traveler (che ci ha dato il via libera all'ufficio delle foto di proprietà dell'agenzia). Lucio, a sua volta, ci ha messo in contatto con Benedetta Tarantini, talentuosa fotografa architetto autore delle immagini. Non azzardare potremo ammirare i lavori e conoscerne di persona Ella. In compenso, c'era

Ella e Cristiano hanno girato un video promozionale con il nome entusiasmante: "Una vita la Dio presente del giardino domestico - vacanze" - Un video che non ci siamo disamorati di ammirare di ripetuti, di una volta e avremmo amato farcelo prima di partire".



È complesso comprendere un'opera principale e un momento in sé. Il ricordo è un abbraccio

senza. Anche essere qui da sempre. In realtà è stato realizzato. Il risultato è il risultato esclamativo

È un'isola dell'altre e la bellezza dell'altre sono in perfetto equilibrio

permanenza del tempo e dell'aria. Una scoperta che è il segreto non è una cosa



È un'isola dell'altre
permanenza
permanenza, non
già è un'isola
Chiacchiere del più
e del meno in abito
lavoro l'aria di lavoro
una foto di famiglia
Dani Jona. Elio è la
finire un momento
noir - realizzato da
Boris Corradi - che è
ritrae con Cristiano e i
due meravigliosi Pignone
e Carlo.



UN ABBRACCIO AL PAESAGGIO

La ricerca di Massimo Osti è rivolta in un'idea
tra costruzione e natura. Per progettare un'opera
che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola
che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.

progettare una casa non è solo il fatto di
costruire l'isola dell'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.

una di Osti. Osti è
Per Osti, ogni casa è un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.

Olga Basso

Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.

Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.
Un'isola che sia un'isola. Un'isola che sia un'isola.

La sala è caratterizzata
da un ambiente dove si
fondono stili e materiali
diversi, creando un
ambiente unico e
personale. L'arredatura
è composta da
mobili in legno,
dal design moderno,
che si fondono con
gli arredi in stile
classico, creando un
ambiente unico e
personale.

Il design è moderno,
ma si fonde con
gli stili classici, creando
un ambiente unico e
personale. L'arredatura
è composta da
mobili in legno,
dal design moderno,
che si fondono con
gli arredi in stile
classico, creando un
ambiente unico e
personale.





agreste: i pungenti odori degli animali, gli atrezzi, le derrate alimentari... Ci siamo sentiti ospiti di una civiltà contadina involata. Consapevoli del patrimonio acquistato, nel 2011 - anno in cui nacque Virginia -, abbiamo presentato il progetto di restauro alla Soprintendenza dei Beni culturali, per ottenere una destinazione d'uso abitativo. Gli interventi, seppur con un fine turistico ricettivo, avrebbero valorizzato e rispettato fedelmente la memoria storica della costruzione e del paesaggio. In controtendenza rispetto ai comuni progetti di speculazione edilizia, abbiamo ridotto la superficie edificabile della casa e creato cinque suite, una zona ingresso, una sala comune, una cucina e un piccolo terrazzo dalla splendida vista panoramica. È trascorso un

THE THINKING TRAVELLER

Ci sono servizi che nascono come autentici regali. Meravigliosi, inaspettati, emozionanti. È il caso di questo reportage. Oltre a Elisa e Cristiano - fautori della rinascita, architettonica e paesaggistica, di questo meraviglioso scorcio di Sicilia - dobbiamo ringraziare *The Thinking Traveller*, agenzia specializzata nell'affitto di incantevoli dimore del Mediterraneo, con sede a Londra, che ci ha gentilmente concesso la possibilità di pubblicare le splendide immagini che compaiono in queste pagine. Un team giovane, brillante, preparato ed efficientissimo. Ne abbiamo avuto riprova dialogando amabilmente - un po' in inglese e un po' in italiano - con **Lucie Langevin**, marketing executive di *The Thinking Traveller*.

Lucie ci ha raccontato che *The Thinking Traveller* è nato nel 2002 e si è subito affermato come riferimento leader nel settore dell'affitto delle dimore di lusso in Sicilia. Successivamente sono nate le sezioni Puglia (2005), Isole Ionie (2013) e, nel gennaio 2016, Isole Sporadi della Grecia. Per ogni destinazione, *The Thinking Traveller* si concentra su alcuni aspetti fondamentali, etici a mantenere alto il livello delle dimore presentate. In primis, la qualità ed esclusività delle strutture (ville, case con vista sul mare e piscina, masserie, trulli, rifugi romantici...). In secondo luogo, *The Thinking Traveller* promuove la conoscenza minuziosissima - e diretta - di ogni contesto. I componenti di questo team giovane e dinamico trascorrono settimane lontani dall'ufficio londinese: alloggiando nelle strutture, esplorano i dintorni, studiano a fondo gli itinerari, in modo da poter fornire ai propri clienti consigli miratissimi e personalizzati.

La passione della squadra londinese per tutto ciò che riguarda il Mediterraneo è contagiosa. Lo dimostrano i team di supporto locale di *The Thinking Traveller* (Think Sicily, Think Puglia, Think Ionian Islands, Think Greek Sporades Island). *"L'attenzione alle esigenze dei clienti e l'accurata conoscenza dei luoghi sono fondamentali per la nostra mission aziendale - ci ha raccontato Lucie - Desideriamo che i nostri clienti possano dirci: 'Questa è stata la miglior vacanza della nostra vita, torneremo!'"*

The Thinking Traveller ha ricevuto numerosi riconoscimenti. A cominciare dai prestigiosi *Condé Nast Traveller Readers' Awards*. Si è aggiudicata i titoli di *Favourite Villa Rental Company* ("Miglior compagnia di Affitto Ville"), *Best On-the-Ground Service* (Miglior servizio in loco) per ben tre volte, *Best Range of Villas* ("Miglior gamma di ville"), *Facilities* ("Strutture e comfort") e *Best Presentation of Villas* ("Miglior presentazione delle ville"). E la presentazione di Masseria d'Esfa è una brillante conferma dello straordinario livello qualitativo di *The Thinking Traveller*. Siamo orgogliosi di annoverarci fra i nostri amici. Per chi volesse saperne di più, il sito web è www.thinkingtraveller.com



anno dall'approvazione di tutta la documentazione, prima di iniziare i lavori di restauro.

UN RESTAURO EMOZIONANTE

I muri in pietra, i cui giunti in malta avevano subito una decoesione superficiale, sono stati rimossi e ripristinati con sabbia lavata dei luoghi e legante di calce idraulica naturale. Quelli demoliti per ragioni strutturali sono stati ricostruiti con lo stesso materiale e, per ottenere una tessitura dei paramenti murari identica all'originale, si è lavorato con uguale orditura. Il rinvenimento della pavimentazione del bagno e dell'aia ci è apparso come un vero dono: un lungo e delicato lavoro di dismissione dello strato cementizio ha permesso di svelare le originarie basole, con i segni di calpestio degli

animali. Un'emozione fortissima. Mettere in evidenza quanto si era conservato così bene nel tempo sarebbe stata pura poesia. Abbiamo fatto tesoro delle naturali irregolarità della superficie, colmando le lacune con pietre di recupero grezzamente lavorate.

Rimaneva il problema di sistemare le pendenze necessarie al deflusso delle acque piovane. Abbiamo inserito un elemento di raccordo di grande impatto estetico: un meraviglioso ulivo secolare. Il risultato si è rivelato eccezionale: i volumi dell'albero e le altezze dell'edificio erano in perfetto equilibrio, tutto era armonico, come se l'ulivo ci fosse sempre stato.

Per l'aia, ci siamo limitati a un semplice intervento di pulizia dello strato vegetale accumulatosi nei decenni. Ciò è bastato per fare

Elisa ci ha raccontato di amare particolarmente la cucina. "Perché mi piace il convivio, mi piace l'atmosfera di ospitalità associata a una bella tavola". Fra le sue specialità, ci sono piatti della tradizione siciliana e qualche ricetta da lei stessa creata. "Ricordo una pasta realizzata con pomodori datterini, gamberetti e finocchietto selvatico del mio orto. L'ho preparata in più occasioni. E piace tanto".





ROSTICCIERIA
TORTASINI
Caci e formaggio
con salsa di pomodoro
e origano
Caci e formaggio
con salsa di pomodoro
e origano
Caci e formaggio
con salsa di pomodoro
e origano

L'elemento cucina
Da usare in piccoli
spazi in gruppi
di quattro che
completano il tutto
decorativo. Sono
ideali per cucine
di recupero - o da
realizzare. In
una perfetta linea di
materiali in genere
sono disponibili per
tutte le configurazioni
per essere individualizzati
in base alle esigenze più
opportune.

L'altra camera dell'antica Stalla si caratterizza per un elegante letto matrimoniale a

baldacchino. Annotazione fondamentale: i comodini sono realizzati con le pietre della vecchia

mangiatoia, in assonanza con l'originaria destinazione d'uso dell'ambiente.



UN FOTOGRAFO-ARCHITETTO E UN BAGLIO

C'è un terzo – fondamentale – amico che ha reso possibile la concretizzazione di questo servizio. Si tratta di **Benedetto Tarantino**, autore delle bellissime foto che compaiono in queste pagine, realizzate per *The Thinking Traveller*. Benedetto, nato a Palermo nel 1981, è uno specialista nell'ambito della fotografia di architettura e di paesaggio urbano e naturale. Un'indagine che svolge soprattutto in Sicilia ("La giro in lungo e in largo, isole comprese"). Benedetto è dotato di uno sguardo straordinariamente articolato al nostro campo d'azione. Basti dire che è architetto, dunque capace di scorgere – con consapevolezza – chiavi di lettura mirate e di adeguare il proprio approccio alle esigenze dei contesti più diversi. "So che

altri architetti hanno scelto un percorso simile. Non è un caso. L'architettura insegna a scorgere i dettagli e le regole sottili. E c'è uno stretto legame con il linguaggio fotografico, che di dettagli si nutre". Benedetto ha cominciato a fotografare nel 2007, durante gli anni all'università, sulla scia di un corso tenuto da Giovanni Chiaromonte. Ci ha raccontato che, visitando una dimora, l'attenzione si sofferma, in un primo momento, sul gusto complessivo per poi estendersi in profondità. "Di norma, comincio dal sole. Basandomi sul suo percorso, mi è agevole strutturare una scelta degli ambienti. Poi, naturalmente, mi soffermo sui dettagli". L'impatto con la Masseria d'Estia? "Ho scoperto que-

sti ambienti di sera, con le luci accese. E ho subito avuto una percezione di grande calore, estetico e umano. Mi sono sentito a mio agio e ben accolto, anche perché i proprietari sono figure fantastiche. Una struttura bellissima, restaurata con buon gusto e finezza culturale. È stato davvero come se la casa mi stesse aspettando. Ci sono dimore dove è agevole assaporare gli ambienti, dove si entra più facilmente in contatto con le atmosfere, dove lo stesso lavoro fotografico scorre via liscio. Com'è successo nella mia visita a Masseria d'Estia". Per chi volesse sapere qualcosa in più dell'architetto Benedetto Tarantino, il suo sito web è www.benedettotarantino.com



**L'ingresso della
Individuella Casa,
perché**
C'è un'atmosfera
che vi farà sentire
come se foste in
casa vostra. La prima
qualità di un
appartamento è
che, anche se è
nuovo, sembra
che ci sia
qualcuno che
ci ha già
vissuto.

Se vuoi il meglio
in provincia di Lecce
il tuo appartamento
deve essere
comodissimo
e ben arredato
con tutti i
comodi e
con un
arredamento
che ti farà
sentire a
casa.